

Analyse / Commentaire de document : méthodologie sous forme de tableau

Le commentaire est, avec la dissertation, l'exercice central en histoire-géographie (et même éducation civique) : le document est une base de travail : il nous permet à la fois de prouver nos connaissances mais également d'apprendre de nouvelles choses ou d'avoir un autre angle. Je vous propose ici une grille de travail pour lier vos connaissances, le ou les document(s) et de dégager vous-mêmes un plan pour votre devoir.

Présentation du document	Rappel : nature (quoi comme document ?) auteur, date, CONTEXTE (lié à « quand ? »/ quelques explications), la source (important surtout pour la fiabilité)		
Problématique et annonce du plan	annonce de la problématique ! question directe = inversion sujet-verbe + ? // question indirecte : nous nous demanderons... + .		
Je relève dans le document... (beaucoup plus de cases en vrai..)	Je résume ce que j'ai relevé en 1 phrase	Je trouve à quelle partie du cours cet élément se rapporte	Je mets les éléments du cours qui sont liés
une phrase / un bout d'image / un figuré de carte	les ronds rouges sont concentrés au bord de mer / les soldats ont peur / représentations de la révolution de 1917...	protection de la nature / conditions de vie des soldats / arrivée du communisme au pouvoir	lois de protection ; développement durable / froid faim peur / Lénine révolutions 1917
un champ lexical / un thème omniprésent / une couleur	la peur au combat / le rouge communiste / la fierté allemande...	conditions de vie / idéologie / idéologie	froid faim peur / communisme marxisme, aryanisme, antisémitisme
une date / un nom / un évènement	1914 / PNR du Gâtinais / Marche sur Rome...	militaire / protection de la nature / accession au pouvoir	armes de la Première Guerre Mondiale, tensions Europe / lois de protection, développement durable
Je repère les limites du document (ces limites sont à mettre dans les différentes parties ; si vous ne le pouvez pas, les mettre dès l'introduction)	parti pris ? propagande par exemple	informations manquantes	limite du format : je ne montre pas la même chose sur une peinture ou sur une photographie ; je ne dis pas la même chose dans un article de journal ou dans une lettre personnelle....
Je regroupe ensuite les éléments de ma 3e colonne en 2-3 thèmes :			
arrivées au pouvoir des totalitarismes	protection de la nature	idéologie	
Ces thèmes sont mes parties : je dois SÉPARER visuellement mon intro, mes parties, ma conclusion : je dois VOIR mes différentes parties.			