



PASSER DE LA DIFFÉRENCIATION INDIVIDUELLE À DES SUPPORTS POUR TOUS GRÂCE À LA

= C U A =

CONCEPTION UNIVERSELLE D'APPRENTISSAGE

La CUA, c'est penser l'enseignement pour tous dès le départ, afin que chaque élève puisse apprendre, progresser et réussir.

1 POURQUOI LA CUA ?

Objectif : pour que les élèves apprennent
mettre les élèves en confiance

RÉFÉRENCES AUX CPS

- CPS émotionnelles
- CPS sociales
- CPS cognitives

IDÉES PRINCIPALES	EXEMPLES CONCRETS / OUTILS
 Mettre les élèves en confiance CPS émotionnelles	- Renforcer notre connaissance des élèves. - Communiquer : écoute empathique (accueillir sans juger, reformuler, inviter à préciser ce qui bloque. On vise la validation du ressenti). - Dédramatisation de l'erreur. - Courbe de l'apprentissage (Favre) : apprendre passe toujours par une zone de vulnérabilité avant la réorganisation. Passage obligé à accompagner. - Carnet de progrès : l'élève voit son cheminement, chaque étape, que la progression n'est pas linéaire. - Multiplier les remarques positives à la classe et aux élèves individuellement. - État d'esprit de croissance : toute capacité peut être développée avec du travail, de la stratégie et du feed-back.
 Donner un feedback utile CPS sociales	- Je dis ce qui est réussi. - J'explique l'erreur précisément. - Je donne une piste pour corriger. - Je reste concentré.e sur la tâche, pas sur la personne. - C'est clair et compréhensible.
 Susciter et maintenir un engagement CPS émotionnelles	- Le continuum de la motivation : passer par la régulation identifiée (par utilité, pour soi, ses projets), la régulation intégrée (en adéquation avec ses valeurs), puis la motivation intrinsèque (plaisir, satisfaction, curiosité). Éviter la motivation externe (récompense) et introjectée (culpabilité, honte) qui entraînent un désengagement. - Le choix des exercices est source de motivation : plan de travail, différentes postures de travail, aller chercher ou se déplacer, proposer différentes modalités.
 Fixer des objectifs atteignables et clairs CPS cognitives	- Possibilité de mettre à disposition un dictionnaire des consignes comme étayage supplémentaire pour ceux qui sont en difficulté. - Une consigne doit être : claire, détaillée, à la portée des compétences, formulée de manière positive, affirmative.
 Privilégier l'autonomie CPS sociales	Rôles lors des travaux de groupe (4 pôles) :  Ambiance et participation (animateur)  Entraide et questions (médiateur)  Trace, écrit et restitution (synthétiseur)  Organisation et matériel (responsable de séance)
 Faire réussir CPS cognitives	- Utiliser la taxonomie SOLO (4 niveaux) : échelle de complexité du raisonnement mobilisé. - Grilles de critères de réussite données en amont : pour auto-évaluation, évaluation entre pairs, savoir sur quoi on est évalué. - Feedback utile. - Fiche de révision en fin de chapitre. - Fiches méthodologiques. - Bolises de remédiation. - Donner un temps suffisant.  Auto-évaluation  Évaluation entre pairs  Savoir sur quoi on est évalué  Feedback utile

2 COMMENT FAIRE ?

Objectif : pour que les élèves comprennent les contenus



MOYENS CONCRETS



Proposer à tous des supports :

- accessibles
- variés (avec Notebook LM)
- pas trop chargés en évitant la sur sollicitation
- en évitant les doubles tâches



Proposer du choix :

- classe autonome
- plan de travail
- des textes écrits ou lus
- des images
- des vidéos (possible sur CANVA)
- enseignement explicite



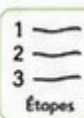
À l'oral :

- de façon posée, plus lente
- les supports associent le mot et l'image



Les consignes peuvent être :

- avec des pictogrammes
- décomposées en plusieurs tâches simples



Feedback oral avec :

- Logbook
- Qwiqr
- AudioProf



Varier les supports et les modalités, c'est donner à chaque élève une porte d'entrée pour comprendre et s'engager.



3 QUE DEMANDER AUX ÉLÈVES ?

Objectif : pour qu'il puisse montrer ce qu'ils ont appris



MOYENS CONCRETS

Proposer de choisir la forme de leur rendu avec plusieurs critères de réalisation.



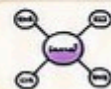
Un rendu oral

- présentation individuelle ou en groupe
- exposé, débat, podcast, interview...



Travailler à partir d'un problème à résoudre, c'est-à-dire imiter un modèle

- étude de cas
- résolution de problème
- situation-problème



Carte mentale

- organiser les idées
- montrer les liens entre les notions



Rédaction

- récit, texte argumentatif, synthèse, compte rendu...



Schéma

- schéma fonctionnel, frise, organigramme, chronologie...



Production visuelle ou multimédia

- affiche, diaporama, capsule vidéo, reportage photo...



Création ou mise en scène

- saynète, jeu de rôle, bande dessinée, mini-film...



Donner le choix, c'est reconnaître les talents de chacun et valoriser toutes les façons d'apprendre et d'exprimer ses savoirs.

