

Niveau 1 - Agricola et la romanisation - QCM

La romanisation des Bretons

Les Bretons vivaient dispersés, en sauvages, et par là même toujours prêts à la guerre. Pour les accoutumer, par les plaisirs, au repos et à la tranquillité, Agricola (général et gouverneur de Bretagne) les exhorta en particulier, il les aida des deniers publics à construire des temples, des places publiques, des maisons, louant l'activité des uns, aiguillonnant la lenteur des autres ; ainsi l'émulation tenait lieu de contrainte. Il fit instruire dans les beaux-arts les enfants des chefs, et leur insinua qu'il préférerait, aux talents acquis des Gaulois, l'esprit naturel des Bretons ; de sorte que ces peuples, qui naguère dédaignaient la langue des Romains, se piquèrent bientôt de la parler avec grâce. Notre costume même fut mis en honneur, et la toge devint à la mode ; ils recherchèrent nos portiques, nos bains, nos festins élégants ; et ces hommes sans expérience appelaient civilisation ce qui faisait une partie de leur servitude.

Tacite (historien romain), *Vie d'Agricola*, XXI (98). Traduit par M. H. Nepveu, 1851, p. 52-54.

1. Qui est Agricola dans ce texte ?

- A. Un chef breton
- B. Un général et gouverneur romain de Bretagne
- C. Un historien gaulois
- D. Un empereur romain

2. Comment Tacite décrit-il les Bretons au début du texte ?

- A. Comme des commerçants prospères
- B. Comme des peuples vivant en ville
- C. Comme des peuples dispersés et souvent en guerre
- D. Comme des alliés fidèles de Rome

3. Quel est l'objectif d'Agricola lorsqu'il fait construire des temples, des places publiques et des maisons ?

- A. Préparer une nouvelle guerre
- B. Habituer les Bretons à une vie plus paisible et stable
- C. Enrichir les chefs bretons
- D. Détruire les traditions romaines

4. Quelle action Agricola mène-t-il auprès des enfants des chefs bretons ?

- A. Il les envoie combattre dans l'armée romaine.
- B. Il les fait instruire dans les beaux-arts.
- C. Il les oblige à devenir prêtres.
- D. Il leur interdit d'apprendre le latin.

5. Pourquoi Agricola valorise-t-il l'« esprit naturel des Bretons » ?

- A. Pour les encourager à adopter la culture romaine.
- B. Parce qu'il méprise les Romains.
- C. Parce qu'il souhaite leur indépendance.
- D. Pour les pousser à rejeter les Gaulois.

7. Quel changement linguistique est observé chez les Bretons ?

- A. Ils abandonnent le latin.
- B. Ils refusent d'apprendre la langue romaine.
- C. Ils cherchent à parler la langue des Romains avec élégance.
- D. Ils imposent leur langue aux Romains.

8. Parmi les éléments suivants, lequel n'est PAS présenté comme une habitude romaine adoptée par les Bretons ?

- A. La toge
- B. Les bains
- C. Les portiques
- D. Les armes de guerre

9. Dans la phrase finale, le mot « servitude » signifie :

- A. Liberté
- B. Dépendance et domination
- C. Richesse
- D. Amitié

10. Quel regard Tacite porte-t-il sur cette « civilisation » apportée aux Bretons ?

- A. Un regard totalement admiratif.
- B. Un regard critique : la civilisation masque une domination.
- C. Un regard indifférent.
- D. Un regard comique.

11. Quelle phrase résume le mieux le paradoxe dénoncé par Tacite ?

- A. Les Bretons refusent toute influence romaine.
- B. Les Bretons deviennent plus puissants que Rome.
- C. Ce que les Bretons considèrent comme un progrès participe en réalité à leur soumission.
- D. Les Bretons conservent entièrement leurs traditions.