

Activité essor des négociants



Comment le commerce maritime a-t-il enrichi la bourgeoisie ?

30 minutes

Vous êtes un jeune historien. Le musée d'Aquitaine vous charge de mener l'enquête sur la famille Bonnaffé pour comprendre l'origine de leur fortune. Retrouver les indices cachés dans les documents et complète le schéma.

Document 1 : L'ascension d'un grand marchand

« À Bordeaux, François Bonnaffé, protestant, originaire du Lot, est un armateur¹ qui amortit son premier navire au premier voyage. Il se spécialise dans l'exportation de vins et de farines de l'arrière-pays vers les Antilles et dans l'importation de sucre, café et indigo², qui sont ensuite revendus en France et en Europe. En 1776, il a quatre navires et sa fortune atteint 15 millions de livres. Il se fait construire un magnifique hôtel particulier dans le style bordelais (l'îlot Bonnaffé) et s'allie par mariage aux Nairac, représentants de la bourgeoisie intellectuelle qui tient salon. »

■ Caroline Le Mao, *Les Villes portuaires maritimes dans la France moderne*, Armand Colin, coll. U, 2015.

1. Une personne qui possède et équipe des navires marchands.
2. Une matière colorante bleue.

Document 2 : biographique

François Bonnaffé (1723-1809)

1723 Naissance de François Bonnaffé, fils d'un modeste marchand du Languedoc.

1740 Il arrive à Bordeaux, engagé comme commis négociant.

1751 Il arme (équipe) son premier navire pour le commerce.

1756 Il possède 200 000 livres tournois de capital ; il se marie à la fille d'un riche négociant bordelais.

1768-1777 Il réalise plus de 37 expéditions dans les îles. Devenu très riche, il achète des maisons et des vignes.

1780 L'architecte Lacotte lui bâtit un très bel hôtel particulier, l'« îlot Bonnaffé ».

1780-1793 Il donne 150 000 livres tournois de dot à chacune de ses cinq filles et 700 000 livres tournois à chacun de ses deux garçons.

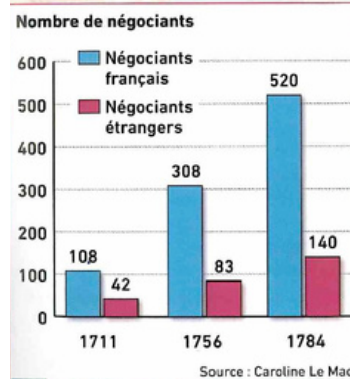
1809 À sa mort, sa fortune s'élève à plus de 5 millions de livres tournois.

Document 3 : L'« îlot Bonnaffé »



En 1780, François Bonnaffé fait construire un vaste immeuble non loin des quais de la Garonne, en face du Grand Théâtre, principal lieu mondain. Il lui sert d'habitation et de siège pour sa société. Il a trois étages et est surmonté d'une fausse galerie.

Document 4 : Les négociants à Bordeaux



Document 5 : Chez les Bonnaffé

Une visiteuse d'Allemagne, Madame de la Roche, raconte sa visite chez les Bonnaffé.

« La maison est fort belle, elle donne sur trois rues et est entourée d'un balcon. L'escalier monte dans toute sa largeur jusqu'au troisième étage. Après un élégant vestibule, tout pavé de marbre, nous arrivâmes dans une grande pièce où Madame Bonnaffé, ses trois charmantes filles, et deux ouvrières, cousaient de la toile à demi blanchie entassée autour d'elles. Le coup d'œil était si attrayant que je regrettai presque la politesse qui les obligeait à se lever pour me recevoir. Et, comme ces charmantes personnes me semblaient travailler avec une expression joyeuse, je leur demandai ce qu'elles faisaient. Elles me dirent qu'elles étaient en train de marquer sur la toile l'initiale de leur plus jeune frère, pour son navire. [...] Du balcon, on aperçoit le port et une partie de la Garonne, le théâtre si grandiose et qui surpasse les trois plus beaux théâtres de Paris. »

■ Témoignage cité dans Edmond Bonnaffé, *Bordeaux il y a cent ans*, J. Rouam, éditeur, 1887.

Questions

1- Ecrire le titre «Europe : l'essor des négociants» sur le cahier et souligner.

2- coller la feuille et compléter le schéma