

ATELIER HISTOIRE DES ARTS

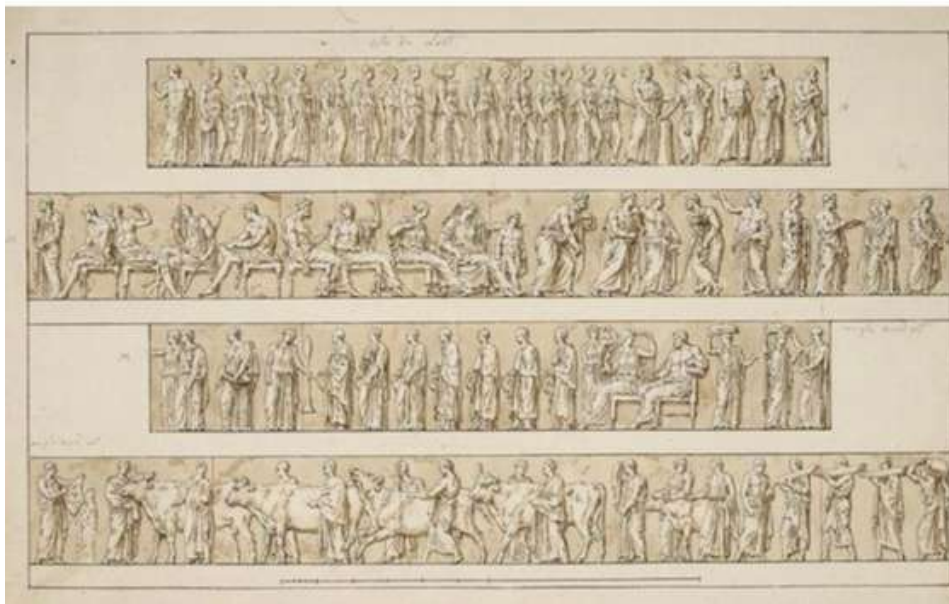
Le Parthénon et la frise des Panathénées

1 / 2 Consignes et documents



Objectif commun aux 4 parcours : Analyser le Parthénon et sa frise comme expression de la puissance athénienne (thalassocratie, démocratie) et comprendre ce que ce monument nous dit sur la civilisation grecque classique.

Mode d'emploi : Chaque élève (ou groupe) travaille le **niveau d'approfondissement** qui lui correspond, à partir des mêmes documents. Vous pouvez ne travailler qu'un niveau, en tenter un 2e, faire les 4... **à vous de choisir.**



Cartouche : Le Parthénon et la frise des Panathénées

Marbre du Pentélique , 447-432 av. J.-C. , Acropole d'Athènes
Architectes : Ictinos et Callicratès
Sculpteur : Phidias

Texte 1

« Les constructions s'élevaient aussi gigantesques par leur grandeur que gracieuses par leurs formes. Les artisans rivalisaient d'élégance. Ce qui est le plus admirable, c'est la rapidité de l'exécution. On aurait cru que chacun de ces ouvrages avait demandé de longues générations pour atteindre leur perfection ; et tous furent achevés dans le bel âge d'une seule administration. C'est ce qui fait dire à certains que Périclès se hâtait, car il utilisait les fonds de la Ligue de Délos pour embellir Athènes comme une femme coquette se pare de bijoux. »

Plutarque, *Vie de Périclès*, Ier siècle apr. J.-C. (extrait adapté)

Texte 2

La frise des Panathénées court sur 160 mètres à l'intérieur de la colonnade du Parthénon. Elle représente la procession des Grandes Panathénées, fête religieuse célébrée tous les quatre ans en l'honneur d'Athéna. On y voit des cavaliers, des chars, des porteurs d'offrandes, des jeunes filles (les arrèphores) portant le péplos (vêtement tissé offert à la déesse), et des magistrats athéniens. Le Parthénon fut construit entre 447 et 432 av. J.-C. sur ordre de Périclès, stratège dominant d'Athènes. Son financement fut controversé : Périclès puisa dans le trésor de la Ligue de Délos, une alliance de cités grecques initialement créée pour lutter contre les Perses. Ce détournement de fonds au profit d'Athènes illustre la thalassocratie athénienne : la domination d'Athènes sur ses alliés grâce à sa puissance maritime.

(texte explicatif)