

ATELIER HISTOIRE DES ARTS

Le Parthénon et la frise des Panathénées

2/2 Activité - déclinée en 4 niveaux d'approfondissement



Niveau 1 : Identifier UN élément

But : prélever une information isolée, sans la relier à rien d'autre.

1. Dans le cartouche, retrouve UNE seule information : dans quel matériau est construit le Parthénon ? Recopie ta réponse en une phrase.
2. En quelle année la construction du Parthénon a-t-elle commencé ? Cite un seul chiffre trouvé dans le cartouche.
3. Dans le texte 1, relève le nom du stratège dont on parle.
4. Sur la longueur totale de la frise indiquée dans le texte 2, recopie le chiffre (en mètres).

Niveau 2 : Identifier PLUSIEURS éléments

But : rassembler plusieurs informations juxtaposées, sans encore les articuler entre elles.

1. Recopie et complète la fiche d'identité de l'œuvre (commanditaire, dates de construction, lieu, contexte historique) à l'aide du cartouche et de tes connaissances.

Nature de l'œuvre	Temple grec de style dorique dédié à la déesse Athéna Parthénos, surmonté d'une frise sculptée en marbre courant sur tout son périmètre intérieur.
Commanditaire	
Dates de construction	
Lieu	
Matériau	Marbre blanc du Pentélique (carrière à 16 km d'Athènes).
Contexte historique	

2. D'après le texte 1, qui finance la construction du Parthénon ?
3. Que représente la frise des Panathénées ? Liste au moins trois catégories de personnages qui y figurent (d'après le texte 2)



Niveau 3 : METTRE EN RELATION les éléments

But : articuler les informations pour construire une interprétation cohérente du monument.

1. Quelle critique Plutarque laisse-t-il entendre à propos du financement du Parthénon ? Relie cette critique à la notion de Ligue de Délos ET à celle de thalassocratie.
2. Pour chaque élément représenté sur la frise, explique ce qu'il révèle sur la société athénienne (relie l'observation à une idée, ne te contente pas de décrire).
Cavaliers en armes et chars de guerre →
Porteurs d'offrandes →
Arréphores portant le péplos →
Financement par la Ligue de Délos →

Niveau 4 : GÉNÉRALISER / TRANSFÉRER

But : dépasser le cas particulier du Parthénon pour généraliser, transférer le raisonnement, ou comparer.

1. Formule une règle générale : une cité ou un régime peut-il légitimement utiliser des fonds « collectifs » (impôts, alliance, ressources communes) pour construire un monument à sa propre gloire ? Appuie ta réflexion sur le cas de la Ligue de Délos, puis élargis à un exemple contemporain de ton choix.
2. Si tu devais choisir UN seul élément de la frise des Panathénées pour représenter, à toi seul, ce qu'est la démocratie athénienne, lequel choisirais-tu ? Justifie en expliquant pourquoi les autres éléments sont, selon toi, moins représentatifs.