

ATELIER HISTOIRE DES ARTS

Le Parthénon et la frise des Panathénées

CORRECTION



Niveau 1 : Identifier UN élément

1. Le Parthénon est construit en marbre blanc du Pentélique.
2. La construction du Parthénon a commencé en 447 avant J.-C.
3. Le stratège dont Plutarque parle est Périclès
4. La longueur totale de la frise est de 160 mètres.

Niveau 2 : Identifier PLUSIEURS éléments

Commanditaire	Périclès, stratège dominant d'Athènes, avec l'accord de l'Ecclésia.
Dates	447–432 av. J.-C. (chantier de 15 ans).
Lieu	Acropole d'Athènes, point culminant visible de toute la cité.
Contexte	Apogée de la démocratie athénienne (siècle de Périclès). Après les guerres médiques, Athènes domine la Ligue de Délos et impose sa suprématie maritime (<i>thalassocratie</i>).

Niveau 3 : METTRE EN RELATION les éléments

1. En comparant Périclès à une femme coquette parée de bijoux achetés avec l'argent d'autrui, Plutarque laisse entendre qu'il s'agit d'un détournement : Périclès utilise le trésor de la Ligue de Délos — une alliance créée pour la défense commune contre les Perses — à son seul profit, pour embellir Athènes plutôt que pour l'objectif collectif de défense. Ce détournement illustre la thalassocratie athénienne : grâce à sa domination navale, Athènes impose sa volonté à ses alliés et s'approprie sans grande contestation possible des ressources qui devraient être communes.

2. Cavaliers en armes et chars de guerre → La puissance militaire d'Athènes : une cité guerrière, capable de mobiliser une cavalerie entraînée : force liée à sa richesse.

Porteurs d'offrandes → La piété civique : la cité tout entière honore sa déesse. Religion et politique sont indissociables.

Arrèphores portant le péplos → Le rôle des femmes dans la vie religieuse (même si exclues de la politique) et le lien entre le tissu artisanal et l'identité de la cité.

Financement par la Ligue de Délos → La thalassocratie : Athènes utilise la domination maritime pour asseoir sa puissance culturelle et symbolique.



Niveau 4 : GÉNÉRALISER / TRANSFÉRER

But : dépasser le cas particulier du Parthénon pour généraliser, transférer le raisonnement, ou comparer.

1- Exemple de réponse : Un tel usage devient contestable lorsque la collectivité qui a fourni les fonds n'en profite pas directement et n'a pas clairement consenti à cet usage : c'est le cas de la Ligue de Délos, dont les cités alliées finançaient une défense commune, non l'embellissement d'Athènes. On peut nuancer : Périclès pouvait estimer que le rayonnement d'Athènes profitait indirectement à tous les alliés (prestige, protection accrue de la ligue).

Exemple contemporain : l'utilisation de fonds européens par un État membre pour un grand projet perçu comme bénéficiant surtout à sa capitale peut susciter des critiques similaires de la part des autres pays membres.

2- Exemple de réponse : On peut choisir les magistrats et citoyens représentés à échelle humaine, aux côtés des dieux : c'est cet élément qui traduit le plus directement l'idéal démocratique, celui où le citoyen ordinaire est valorisé, presque à égalité avec le divin, plutôt qu'un pouvoir personnel. Les cavaliers renvoient surtout à la puissance militaire, qui n'est pas propre à la démocratie (Sparte aussi était puissante militairement, sans être démocratique) ; les arrèphores renvoient davantage à la religion qu'au fonctionnement politique ; le financement par la Ligue de Délos renvoie à la domination extérieure (thalassocratie) plutôt qu'au fonctionnement démocratique interne.