

ATELIER HISTOIRE DES ARTS

L'Ara Pacis Augustus

1 / 2 Consignes et documents



Objectif commun aux 4 parcours : Analyser l'Ara Pacis comme instrument de propagande du pouvoir impérial romain et comprendre ce que ce monument nous dit sur le passage de la République à l'Empire.

Mode d'emploi : Chaque élève (ou groupe) travaille le **niveau d'approfondissement** qui lui correspond, à partir des mêmes documents. Vous pouvez ne travailler qu'un niveau, en tenter un 2e, faire les 4... **à vous de choisir.**



Cartouche : Ara Pacis Augustus

Marbre blanc , 13-9 av. J.-C. , Rome, Campo Marzo (champs de Mars) puis au Museon de l'Ara Pacis (depuis 1938)

Texte

“Lorsque je rentrai à Rome après avoir pacifié les Gaules, les Espagnes et la Germanie... le Sénat décréta qu'un autel de la Paix d'Auguste devrait être consacré sur le Champs de Mars”.

Res Gestae divi Augusti (“Hauts faits du divin Auguste”), inscription autobiographique d'Auguste.