

Classe puzzle

fiche prof

Comment faire ?



- 1** Diviser la leçon en 3 à 5 sous-parties indépendantes et complémentaires (une couleur ou un numéro par sous-partie).
- 2** Former les groupes puzzle, c'est-à-dire des groupes hétérogènes de 3 à 5 élèves, un membre par couleur : ce sont les groupes de départ et d'arrivée.
- 3** Phase experts : chaque élève rejoint temporairement les élèves ayant sa couleur ; ensemble, ils étudient leur sous-partie et préparent comment l'expliquer, à l'aide d'un support fourni ou construit en groupe.
- 4** Passer valider chaque groupe d'experts : avant le retour, vérifier rapidement que chaque groupe a bien compris et sait comment transmettre
- 5** Retour au groupe puzzle : chaque expert explique sa partie aux autres, à tour de rôle ; les autres écoutent et complètent une trace écrite commune / réalisent une tâche complexe commune (carte mentale, trace écrite, tableau...).

Quelle.s évaluation.s ?



Collective :

- le travail en étape 5 peut être évalué :
 - la même note pour tout le groupe
 - OU une note individuelle : une partie de la note est sur le travail coopératif (donc la même pour tous les élèves) et l'autre partie dépend de ce que l'élève expert a réussi à expliquer à son groupe.

Individuelle :

- Sur un temps court : QCM, questions flash sur l'ensemble du puzzle, pour que chacun ait intérêt à bien écouter comme à bien expliquer.

Qu'est-ce ?



Une méthode d'apprentissage coopératif créée par Elliot Aronson (1971) : chaque élève devient « expert » d'une partie du savoir, puis la transmet à son groupe.

Personne n'a accès à la totalité de la notion sans écouter les autres : la coopération n'est pas une option, elle est indispensable pour réussir.

En 3 temps : un groupe « puzzle » de départ (hétérogène) → un groupe « expert » temporaire (même sous-thème) → retour au groupe puzzle pour la mise en commun.

Lever les peurs



- « J'ai peur du bruit et du chaos » → le dispositif est en réalité cadré : groupes fixes, rôles, temps minuté par phase. L'agitation est canalisée, pas subie.
- « J'ai peur que les notions soient mal transmises » → on donne à chaque groupe d'experts un support à compléter, et on passe le valider avant le retour au groupe puzzle. Une trace écrite commune sécurise tout le monde.
- « J'ai peur de perdre le contrôle de la classe » → le professeur devient chronométrateur et facilitateur : il circule, relance, corrige — il n'est jamais spectateur.
- « J'ai peur que ça prenne trop de temps » → un puzzle tient sur une séance de 55 minutes si le corpus est calibré (3 à 4 sous-parties courtes) ; sinon, on l'étale sur deux séances.
- « Et si un groupe ne joue pas le jeu ? » → une évaluation individuelle finale, portant sur l'ensemble du puzzle et pas seulement sur sa propre partie, responsabilise chacun.

Pour se lancer sereinement : choisir un chapitre simple et peu risqué pour le premier essai, préparer les supports « experts » à l'avance, et expliquer clairement le déroulé aux élèves avant de démarrer.



