

Exposés muets

fiche prof

Comment faire ?

- 1 **Travail préparatoire en binôme :** chaque binôme réalise un exposé sur un thème donné : une production visuelle et écrite (affiche, schéma, panneau, diaporama, carte mentale...) doit permettre de comprendre le thème sans aucune explication orale.
- 2 **Distribution des exposés :** les élèves lisent en silence les exposés de leurs camarades et préparent des questions à poser, sans recherche supplémentaire de leur part.
- 3 **Questions de la classe :** toute la classe interroge le binôme exposant, qui ne parle que pour répondre. Pendant l'échange, les élèves prennent des notes, organisent les informations reçues et complètent leur compréhension du thème.

Quelle.s évaluation.s ?

contenu de l'exposé et trace écrite (/10),

+ pertinence des questions posées (/4)

+ pertinence des réponses à l'oral (/6)

+ et bonus sur la forme (+1).

Une évaluation différée des connaissances peut ensuite être menée à partir des notes prises par les élèves.

Qu'est-ce ?

Un dispositif où chaque binôme réalise une production entièrement visuelle et écrite (affiche, schéma, panneau, diaporama, carte mentale) qui doit se suffire à elle-même : le thème doit être compris sans aucune explication orale.

Les autres élèves lisent, préparent des questions, puis interrogent le binôme — qui ne s'exprime à l'oral que pour répondre, jamais pour ajouter une information non sollicitée.

L'oral n'est donc jamais improvisé ni évalué à froid : il découle directement de la qualité de l'écrit et de l'écoute des autres.

Lever les peurs

« J'ai peur que ce soit trop silencieux, qu'il ne se passe rien » → le silence est la règle du jeu, pas un problème : c'est lui qui oblige à devenir des lecteurs actifs.

« J'ai peur que les questions ne soient pas pertinentes » → le barème évalue justement la variété et la pertinence des questions (/4), ce qui responsabilise toute la classe, pas seulement le binôme exposant.

« J'ai peur que le binôme panique ou parte hors sujet à l'oral » → la règle est stricte et rassurante : il ne répond qu'aux questions posées, sans jamais devoir improviser un exposé complet.

« J'ai peur de ne pas savoir comment évaluer » → une grille critériée existe déjà, en 3 volets pour une évaluation complète et objectivée sur 20.

« J'ai peur que les élèves décrochent pendant la lecture » → la prise de notes pendant les questions est obligatoire et sert de base à une évaluation différée des connaissances : personne ne peut rester passif.

Pour se lancer sereinement : choisir un thème simple pour le premier essai, montrer un exemple d'exposé muet réussi, et rappeler clairement la règle du silence et des questions avant de démarrer.