La circulation des hommes et des idées

Comment la mer facilite-t-elle la circulation des hommes et des idées ?

1- Des hommes sur la mer

➤ La multiplication des voyages maritimes. Pêcheurs, marins et marchands sont naturellement les plus habitués à prendre la mer. Soldats, pèlerins (personne entreprenant un voyage vers un lieu sacré, dans une démarche religieuse), ambassadeurs et savants sont également nombreux à circuler en Méditerranée, tout comme les prisonniers et les esclaves, hommes et femmes.

➤ Élargir sa vision du monde. Les voyageurs, confrontés à des sociétés autres que la leur, développent souvent une conception différente et plus ouverte du monde. Curieux et intrigués par ce qu'ils ne connaissent pas chez eux, ils contribuent à faire circuler des idées, des pratiques et des techniques tout autour de la Méditerranée.

2- Des espaces de cohabitation culturelle

➤ Des minorités sur toutes les rives de la Méditerranée. Dans l'Occident latin, des communautés juives existent dans de nombreuses villes littorales. Dans tout l'espace islamique, des communautés de juifs ou de chrétiens d'Orient, comme les coptes (nom des chrétiens d'Égypte et d'Éthiopie, dont certaines habitudes religieuses diffèrent de celles des catholiques) en Égypte, sont partout présents avec le statut de dhimmis (terme historique du droit musulman qui désigne les sujets non musulmans d'un État sous gouvernance musulmane). Dans la plupart des ports orientaux vivent de nombreux marchands occidentaux, parfois pendant plusieurs années.

➤ Des espaces de cohabitation. Les guerres conduisent parfois un espace à changer de religion dominante. En Espagne ou en Sicile, des souverains chrétiens établissent leur autorité sur des terres autrefois musulmanes. Les rois chrétiens mettent à leur service les compétences, notamment administratives, des musulmans et des juifs.

➤ Échanges et syncrétismes. Dans les espaces où plusieurs populations cohabitent, on constate des métissages (échange, mélange ou influence d'un groupe humain ou d'une culture sur un autre groupe humain ou une autre culture.). En Espagne, par exemple, s'épanouit un art mudéjar marqué par la fusion des techniques musulmanes et chrétiennes. Ce sont aussi souvent les populations qui se métissent, en dépit du regard réprobateur de la société. Lorsque plusieurs influences se mélangent, on parle de syncrétisme.
L'art mudéjar est l'art pratiqué par des artisans musulmans vivant sous domination chrétienne, qui se développe dans la péninsule Ibérique de la Reconquista. Par extension, se dit aussi de l'art inspiré par les formes et les techniques venues du monde islamique.

3- La circulation des idées et des savoirs

➤ La diffusion des innovations. Les échanges commerciaux et culturels permettent également aux techniques de se répandre d'une civilisation à une autre. La boussole et le papier sont par exemple deux inventions chinoises d'abord adoptées par les musulmans et qui parviennent par leur intermédiaire aux Latins aux alentours de 1200.

➤ La circulation des savoirs théoriques. À partir du XIIe siècle, les Latins redécouvrent plusieurs auteurs antiques par l'intermédiaire de leurs traductions arabes. Certains savants latins, fascinés par ces textes, remettent en cause certains aspects de la science occidentale. Les découvertes de mathématiciens ou de médecins comme Ibn Sina (Avicenne). influencent profondément les sciences et les techniques occidentales.

➤ La vision de l'autre. Grâce à tous ces échanges, les populations de la Méditerranée tendent à mieux se connaître, à reconnaître les compétences ou l'honorabilité de l'autre. Le sentiment de rejet reste cependant la règle, et on tente souvent de connaître l'autre pour mieux prendre l'ascendant sur lui.